

GÜNTHER ANDERS: HOMBRE SIN MUNDO

POR FELIX RECIO

SINOPSIS DE LA CONFERENCIA

Günther Anders, en libros como “La obsolescencia del hombre” y “Hombre sin mundo” desarrolla, siguiendo la estela de la Teoría Crítica, una “filosofía de la contingencia”, un diagnóstico de nuestra época, con especial atención al desarrollo de la técnica. Por un lado, la televisión supondría que la relación del hombre con el mundo está mediada por imágenes, siendo estas el reflejo del mundo que conforman nuestra experiencia.

Por otro lado, si bien “la teoría del mal” de Hannah Arendt es compartida, en parte, por Günther Anders, también hay diferencias. Anders desplaza los campos de exterminio a Hiroshima, siendo la bomba atómica no solo un paradigma de la autodestrucción, sino también, ejemplo del “desnivel prometeico” propio de la técnica. La bomba como paradigma se convierte en una “razón epistemológica”, donde la filosofía queda convocada ante “la obsolescencia del hombre” y a los límites no solo de la razón, sino también, de las demás facultades.

Con Günther Anders, Eichmann encontrará una contrafigura que más allá de “la banalidad del mal” descubrirá “la terrible inocencia de lo terrible”